**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih:07.10.2025**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Matematik Alanı: MAB1. Matematiksel Muhakeme**  **Hareket ve Sağlık Alanı:** HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  **Sanat Alanı:** SNAB2. Sanat İncelemeSNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  **Müzik Alanı:** MSB2. Müziksel Söyleme MHB4. Müziksel Hareket |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler** Bulmak  Ölçmek |
| Eğilimler | **E1. Benlik Eğilimleri** E1.1. Merak  **E3. Entelektüel Eğilimler** E3.1. Odaklanma E3.2. Yaratıcılık |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)** **SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek** SDB1.1.SB1.G1. Merak etmenin öğrenmeye etkisini fark eder.  SDB1.1.SB1.G2. Merak ettiği konu/kavrama ilişkin soru sorar. |
| Değerler | **D7 Estetik D7.1. Duyusal derinliği anlamak** D7.1.1. Estetiğin sanat ve doğada önemli bir yere sahip olduğunu fark eder. D7.1.2. Güzelliğin göreceli olduğunu fark eder.  **D18 Temizlik** **D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek** D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır. |
| Okuryazarlık Becerileri | **OB4.Görsel Okuryazarlık** OB4.2.SB1. Görseli incelemek |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | **Matematik Alanı: MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme** MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir. MAB.2. b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar. **MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme** MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur. MAB.3.c.Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.  **Hareket ve Sağlık Alanı: HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1. a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.  **Sanat Alanı: SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme** SNAB.2. a. Sanat eserine odaklanır. SNAB.2. b. Sanat eserinde gördüklerini söyler. SNAB.2. ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar  SNAB.2. f. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder. SNAB.2. g. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar. **SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme** SNAB.4. ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.  **Müzik Alanı: MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme** MSB.2**.**a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler. **MHB.2. Harekete ve dansa eşlik eden ritimlerdeki/ müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark edebilme** MHB.2. a. Ritimlerdeki uzun ve kısa süre yavaş ve hızlı tempo değişikliklerini hareketle/dansla gösterir.  MHB.2. b. Müzik eserlerindeki/çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki kalın ve ince/kuvvetli ve hafif ses farklılıklarını/yavaş ve hızlı tempo farklılıklarını hareketle/dansla gösterir. **MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme** MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.  MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.MHB.3. ç. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar:** Büyük-orta-küçük, daire,ÇEMBER   * **Sözcükler:**  Daire, çember, içi dolu, içi boş, kenar * **Sözcükler:** Simit, kurabiye, hulahop, düğme, çöp kapağı  🧰 MATERYALLER:  * Büyük daire ve çember şeklinde kesilmiş renkli kartonlar * Gerçek nesneler: simit, kurabiye, hulahop, düğme, bilezik, kase * Daire ve çember yazılı küçük tabelalar (tahta çubuklara yapıştırılmış) * Zemin işaretleme bandı * Müzik çalar (isteğe bağlı müzikli versiyon)   **Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Okulun farklı yerlerine daire şeklinde kağıtlar yapıştırılır. Okul ortamı etkinliğe uygun şekilde hazırlanır. |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  **Çember saati yapılarak günün selamlaşma, takvim ve yoklama rutini yapılır. Öğretmen sınıfa gelirken okulun içinde çocukların dikkatini çeken bazı şekillerin olup olmadığını sorar. (E1.1) Çocukların okuldaki daire şeklindeki kartonlara dikkat etmesi sağlanır. Çocuklar karton daireleri alıp tahtaya dairelerin etrafından çizerek şeklini çıkarırlar. (KB1.) Ardından öğrenme merkezleri için planlamalar yapılır.**  **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**  Matematik merkezindeki şekillere dikkat çekilerek okulun içinde gördükleri daire şeklinin aynısı bulunur. Şekillerle ilgili tangram veya yapboz çalışması yapılabilir. (MAB.2.a, MAB.2.b)  **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**  Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıf toplanmasına rehberlik edilir. Beslenme ve temizlik sürecinin ardından etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)  **ETKİNLİKLER**  **Öğretmen okula üstünde daireler olan bir kıyafetle gelir. (E1.1) Çocuklara: “Üstümdeki şekle benzer şekiller doğada, çevrenizde gördünüz mü?” Diye sorar. Çocuklarla beyin fırtınası yapılır ve bu şeklin adının “daire” olduğu söylenir. (SDB1.1.SB1.) Öğretmen: “Daha önce salyangozu incelemiştik. Salyangozun kabuğu daireye benziyor mu sizce?” Okulda, bahçede farklı daire şekillerinin olduğu varlıklar bulunur. (KB1.,** **MAB.3.b) Daire parmak oyunu söylenir. Çocuklar parmak oyununu önce elleriyle sonra bedenleriyle canlandırırlar. Öğretmen yere kartondan yaptığı daire şeklini yerleştirir. Çocuklar “Daire daire dairecik” dendiğinde dairenin etrafında dolaşırlar. “**Ortasında havuzcuk” dendiğinde çömelip kartonun içinde su varmış gibi suya dokunurlar. “Bir serçe gelmiş su içmiş” dendiğinde su içme hareketi yaparlar. Sonrasında kuş gibi sınıfta uçma hareketi yaparlar. Çocuklara serçenin ne demek olduğu sorulur ve bir kuş türü olduğu anlatılır. (Sınıfa ya da bahçeye daire şeklinde bir tepsi getirilip içine su doldurulup aynı şekilde hareketler yapılabilir. Tepsi hayvanların su içmesi bahçeye bırakılabilir.) (MSB.2.a., MHB.3b., MHB.3.c., MHB.3.ç.)  FENOMEN MİNİK 1. KİTAP SAYFA 28 TAMAMLANIR.  DAİRE  Daire daire dairecik (parmakla avuç için de daireler çizilir.)  Ortasın da havuzcuk (parmakla avuç içine vurulur.)  Bir serçe gelmiş su içmiş(parmak avuç ortasına vurulur.)  Sonra pırrrrrrrr diye uçmuş (ellerle seçenin uçması canlandırılır)  Dairenin özelliklerinden konuşulur ve konu hakkında kısa bir video izlenir. Öğretmen yere çocuk sayısı kadar daire ekler. Müzikle birlikte çocuklar dairelere basmadan dans ederler. Müzik durduğunda bir dairenin üstüne basarlar. Her çocuk ilk başta bir daireye basar. Ardından öğretmen her turda bir daireyi eksiltir ve her seferinde bir çocuk oyundan elenmiş olur. Elenen çocuklar sınıfın bir köşesinde sandalyeleriyle çember şeklinde otururlar. Oyunun kazananı alkışlanır ve tüm çocuklar çembere katılırlar. El ele tutuşup daire şeklinde havuz oluşturulur, parmak oyunu tekrar edilir. (HSAB.1.a., E3.1.)  Öğretmen “ressam ne demek bilen var mı?” diye sorar. Kandinsky fotoğraflarını ve eserlerini gösterir. Resimlerde çocukların hangi şekilleri, renkleri gördükleri sorularak resimler incelenir. (OB4.2.SB1., D7.1.1., D7.1.2., SNAB.2.a, SNAB.2.b., SNAB.2.ç, SNAB.2.f, SNAB.2.g.) Öğretmen önceden renkli kağıtlara çizmiş olduğu küçüklü büyüklü daireleri çocuklara rastgele dağıtır. Öğretmen sırayla büyükten küçüğe daireleri yapıştıracaklarını söyler. (**KB1.)** Böylece büyükten küçüğe sıralama yapılır. İç içe yapıştırılan dairelere desenler çizilir. Bahçede bir ağacın dallarına asılır. (MAB.3.c., SNAB.4.ç, SNAB.4.d., E3.1. E3.2.,)  Öğretmen çocuklara “Haydi el ele tutuşalım. Ellerimizi ayaklarımızı çalıştıralım der.” Sınıfça el ele tutuşarak çember olunur. Öğretmen ellerini ve ayaklarını hareket ettirir ve her yaptığı hareketi numaralandırır. Aynı hareketleri çocukların yapmasını ister. Ardından öğretmen müziği açar ve çember şeklinde el ele tutuşularak hareketler ardı ardına yapılır. Çocukların isteklerine göre çalışma tekrarlanır. Sonrasında “The Chimes Of Dunkirk” müziğinde çember olunarak öğretmenin gösterdiği şekilde ritim hareketleri yapılır. (MHB.2. a., MHB.2. b.)  Sınıfın ortasına büyük bir daire (kartondan veya bantla zemine), onun yanına da büyükçe bir çember şekli hazırlanır. Öğrenciler çember şeklinde oturur, öğretmen:  🔹 “Daire sence dolu mu boş mu?” 🔹 “Peki çemberin ortası var mı?” diye sorular yöneltir. Kurabiye = Daire 🍪, Simit = Çember 🥯 gibi örneklerle kavram pekiştirilir. 2. **Oyun Kuralları:**  * Öğrencilere sırayla **gerçek ya da görsel nesne** gösterilir (örneğin: düğme, simit, hulahop). * Her çocuk **elindeki nesnenin daire mi çember mi olduğunu söyleyerek**, doğru şeklin içine atlayarak geçer:   🔸 **Daire** ise dolu zemine (kartona), 🔸 **Çember** ise boş ortalı zemine (çember çizimine). 3. **“Karışık Sandık” Etabı:**  * Öğretmen büyük bir torba/çanta çıkarır, içinde karışık nesneler vardır. * Çocuklar gözleri kapalı şekilde çeker. * “Daire mi çember mi?” diyerek ellerindeki nesneyi tanımlar ve doğru alana atlar. * Doğru cevaplar alkışlanır.   Fenomen minik matematik sayfa 2 tamamlanır 4. **Ritimli Versiyon (isteğe bağlı):**  * Müzik açılır, çocuklar daire/çember etrafında döner. * Müzik durduğunda öğretmen bir nesne gösterir. * Doğru şekle atlayanlar bir puan alır.   SANAT KİTABI SAYFA 7 TAMAMLANIR. ✨ DEĞERLENDİRME SORULARI:  * Daireyi ve çemberi nasıl ayırt edebilirsin? * Simit sence neden çemberdir? * Bu oyunda seni zorlayan şey neydi? * Daire mi çember mi daha çok karşına çıkıyor? * Bugün gördüğümüz şeklin adı neydi? * Daireleri kapmaya çalışmak nasıldı? * Resim yaparken hangi şekli kullandık? * Resim yapan kişiye ne denir? * Eserleri incelemek sana ne hissettirdi? |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Doğada, çevrede daire şeklinde neler olduğu araştırılır. |
| Destekleme | Daireleri kesmede ve sıralamada ihtiyacı olan çocuklara yardım edilir. |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Büyük bir daire çizilip kesilir. Kesilen dairenin parçaları birleştirilerek yapboz şeklinde daire elde edilir.  Aile katılımı sayfa 15 tamamlanır.  **Toplum Katılımı: Çocukların yaptıkları Kandinsky eserleri okulun bir yerinde sergilenir. Ailelerin sergiye katılımı sağlanır.** |